

22. Продолжите высказывание Ф. М. Достоевского о мастерстве писателя «Величайшее умение писателя – это умение ...»

А) фантазировать; Б) рассуждать; В) писать; Г) вычёркивать; Д) воображать.

23. В русском языке есть заимствованные слова, которые восходят к латинским корням *port-* (*porto* – носить) и *par-* (*partis* – часть; *pars* – сторона). Вставьте пропущенные буквы и определите, в какой паре слова не являются исторически родственными и пишутся по-разному.

А) имп..рт – п..ртативный; Б) п..ртсигар – деп..ртация; В) п..ртфель – п..ртал;
Г) п..ртмоне – п..ртизан; Д) п..ртитура – деп..ртамент.

24. В публицистике для названия государств часто используются перифразы – описательные выражения, иносказания (например, *Япония* – *страна восходящего солнца*). Какая из предложенных перифраз заменяет название европейского государства?

А) страна кленового листа; Б) страна утренней свежести; В) страна гейзеров;
Г) страна ацтеков; Д) поднебесная империя.

25. В каком ряду все имена славянского происхождения?

А) Славента, Милована, Тамара, Иоанн; Б) Властибыт, Лада, Герман, Ольга;
В) Славята, Ярослав, Славибор, Ростислав; Г) Ольга, Сергей, Тамара, Галина;
Д) Изяслав, Борис, Глеб, Ипполит.

26. Какое слово пропущено в предложении из письма А. С. Пушкина Натали Гончаровой: «Целую кончики ваших ...»?

А) пальцев; Б) пуантов; В) ресниц; Г) губ; Д) крыльев.

27. Как называется фигура речи, использованная Михаилом Задорновым в эстрадном монологе: «Группа «Нана» объединилась с группой «Технология», образовалась новая группа «Нанатехнология»?

А) каламбур; Б) хиазм; В) инверсия; Г) антитеза; Д) эпифора.

28. Филолог – *любящий слово*, философ – *любящий мудрость*; ипподром – *место для бега лошадей*, иппотерапия – *лечебная верховая езда*. Разгадайте, что означает имя Филипп.

А) мудрец; Б) мудрое слово; В) любящий лошадей;
Г) скачущий вперёд; Д) говорящий о лошадях.

29. Укажите славянский язык, использующий не кириллический, а латинский алфавит.

А) украинский; Б) болгарский; В) словенский; Г) македонский; Д) сербский.

30. Слово *почтамт* образовано с помощью необычной, редкой морфемы *-амт*. Такая морфема называется

А) префикс; Б) постфикс; В) унификс; Г) флексия; Д) интерфикс.



Конкурс по русскому языку и литературе «ЖУРАВЛИК-2011»



Четверг, 15 декабря 2011 г.

- продолжительность работы над заданием – 1 час 15 минут;
- пользоваться учебниками, конспектами, справочной литературой и электронными средствами запрещается;
- на старте каждый участник получает 30 баллов;
- каждый правильный ответ оценивается тремя, четырьмя или пятью баллами; количество баллов, которые набирает участник, отвечая на вопрос правильно, определяется сложностью вопроса; сложность вопроса определяется по количеству участников, правильно ответивших на него; 10 наиболее лёгких вопросов оцениваются по 3 балла, 10 наиболее трудных вопросов – по 5 баллов, остальные 10 вопросов – по 4 балла;
- неправильный ответ оценивается четвертью баллов, предусмотренных за данный вопрос, и засчитывается со знаком «минус»;
- за вопрос, оставшийся без ответа, баллы не прибавляются и не вычитаются;
- на каждый вопрос имеется только один правильный ответ;
- максимальное количество баллов, которые может получить участник конкурса, – 150;
- объём и содержание задания не предполагают его полного выполнения; в задании допускаются вопросы, не входящие в программу обучения;
- самостоятельная и честная работа над заданием – главное требование организаторов к участникам конкурса;
- после окончания конкурса листок с заданием остается у участника;
- результаты участников размещаются на сайте <http://www.bakonkurs.by/>.

Задание для учащихся 10–11 классов

1. Из какого произведения русской литературы взято это крылатое выражение:

«В карете прошлого никуда не уедешь»?

А) А. С. Грибоедов «Горе от ума»; Б) А. С. Пушкин «Евгений Онегин»;
В) Н. В. Гоголь «Ревизор»; Г) Л. Н. Толстой «Война и мир»;
Д) А. М. Горький «На дне».

2. Известное латинское выражение «*Cogito ergo sum*», которое переводится на русский язык как «Я мыслю, следовательно, существую», принадлежит известному латинскому философу

А) Цицерону; Б) Катуллу; В) Декарту; Г) Цезарю; Д) Сократу.

3. В каком из предложений слово «цветы» является подлежащим?

А) Апрель воду подбирает, цветы раскрывает.
Б) Тюльпаны и крокусы – это весенние цветы.
В) В руках у меня цветы для мамы. Г) Цветы, расскажите ей про мою любовь.
Д) Кто сорвал цветы?

4. Названия языков сгруппированы по принципу родственности, но в одной группе допущена ошибка. Найдите группу, в которой языки подобраны неправильно.

А) украинский, польский, болгарский; Б) азербайджанский, армянский, турецкий;
В) эстонский, финский, венгерский; Г) иранский, осетинский, таджикский;
Д) французский, испанский, португальский.

5. У какого слова изменятся грамматические признаки, если в нём изменить ударение?

А) мукá; Б) ужé; В) чúдно; Г) óрган; Д) гвозд́ики.

Конкурс организован и проводится Общественным объединением «Белорусская ассоциация «Конкурс» совместно с Академией последилового образования под эгидой Министерства образования Республики Беларусь.

220013, г. Минск, ул. Дорошевича, 3, тел. (017) 292 80 31, 292 34 01
e-mail: info@bakonkurs.by <http://www.bakonkurs.by/>

6. У поэтессы В. Инбер есть такие строки: «Я припомнила ясно: та же белая в синих полосках макрель». О чем вспоминает поэтесса? Что такое *макрель*?

А) тельняшка; Б) скумбрия; В) тетрадь; Г) скатерть; Д) обивка мебели.

7. Какие фразеологизмы являются синонимами?

1) *петь дифирамбы*, 2) *курить фимиам*, 3) *перегнуть палку*,
4) *превозносить до небес*, 5) *ходить по струнке*.

А) 3, 4, 5; Б) 1, 2, 4; В) 1, 2, 3, 4; Г) 1, 3, 4; Д) все.

8. Найди среди предложенных слов два, сходных по значению:

1) *сомнамбула*; 2) *отступник*; 3) *предосторожность*;
4) *принципиальность*; 5) *отсутствие*; 6) *ренегат*.

А) 2 и 5; Б) 3 и 4; В) 1 и 5; Г) 1 и 6; Д) 2 и 6.

9. На появление многих классических произведений современники реагировали критически. Кто автор романа, которому посвятил эпиграмму Д. Минаев?

У тебя, бедняк, в кармане Холод терпим мы, славяне,
Грош в почёте – и в большом, В доме месяц не один,
А в затейливом романе А в причудливом романе
Миллионы нипочём. Топят деньгами камин.

А) И. С. Тургенев; Б) Ф. М. Достоевский; В) Н. Г. Чернышевский;
Г) И. А. Гончаров; Д) Л. Н. Толстой.

10. Какое море упоминается в отрывке из «Слова о полку Игореве» (перевод А. Майкова)?

Высоко поднявшись по древу, На Сулу, на Волгу и Поморье,
Чёрный Див закликал, подавая На Корсунь и Сурожское море,
Весть на всю неизвестную землю, И тебе, болван тматороканский!

А) Балтийское; Б) Чёрное; В) Азовское; Г) Каспийское; Д) Аральское.

11. В каком ряду есть «лишнее» слово с точки зрения произносительных норм?

А) конечно, скучно, Ильинична; Б) красного, этого, одного;
В) (она) красива, терпелива, горда; Г) купаться, играется, смеётся;
Д) фанера, шинель, музей.

12. В каких географических названиях выделенный согласный произносится мягко?

1) *Техас*, 2) *Одесса*, 3) *Детроит*, 4) *Тегеран*, 5) *Кувейт*, 6) *Тель-Авив*.

А) во всех; Б) 1, 3, 4; В) 1, 2, 4, 5; Г) 3, 4, 5, 6; Д) 1, 2, 4.

13. В каких предложениях есть дополнение?

1) *Любовь нелегко вернуть.* 2) *В жизни бывает семь неудач и семь удач.*
3) *Письма, написанные Машей, к сожалению, не сохранились.*
4) *Несмотря на все его недостатки, он все же достойный человек.*
5) *Друзья уговаривают меня остаться хоть на несколько дней.*
6) *Дневник отца потерялся при переезде.*

А) в 1, 2, 3; Б) во 2, 4, 6; В) в 3 и 4; Г) во 2, 5 и 6; Д) в 1 и 5.

14. Определи способ образования выделенного слова.

*До сосен **Заонежья** река небес тиха* (В. Луговской).

А) приставочный; Б) сложение; В) слияние;
Г) приставочно-суффиксальный; Д) переход из одной части речи в другую.

15. В каком случае псевдоним писателя указан неверно?

А) А. С. Пушкин – Н. к. ш. п.; Б) Н. В. Гоголь – В. Алов;
В) А. П. Чехов – Антоша Чехонте; Г) В. И. Даль – Казак Луганский;
Д) М. Ю. Лермонтов – Некто.

16. Иллюстрацией какого средства художественной выразительности служат строки из романа К. Федина «Первые радости»?

Его слушали, сначала чуть-чуть улыбаясь, потом – подавляя смех, наконец – не в силах удержаться и смеясь на весь зал. Его триумфом закончилась литературная часть.

А) гипербола; Б) градация; В) оксюморон;
Г) риторическое восклицание; Д) сравнение.

17. В каких именах существительных есть и нулевой суффикс, и нулевое окончание?

(1)*Ветер* за стенами дома бесился, как старый озябший (2)*дьявол*. В его рёве слышался (3)*стон*, (4)*визг* и дикий (5)*смех* (А. Куприн).

А) 3, 4; Б) 4, 5; В) 3, 4, 5; Г) 2, 3, 4; Д) во всех.

18. Определи, какой из вариантов морфемного членения слова *переосмысливание* является правильным.

А) пере-о-с-мысл-ива-ни[й-э]; Б) пере-о-с-мысл-и-ва-ни[й-э];
В) пере-о-смысл-ива-ни[й-э]; Г) пере-о-смысл-и-ва-ни[й-э];
Д) пере-о-с-мысл-ива-ни-е.

19. Известный лингвист А. М. Пешковский, оценивая значение одной из частей речи, подчеркивает, что без нее «нельзя было бы говорить... ни о свете, ни о теплоте, ни об электричестве, ни о жизни, ни о государстве, ни о самом языке; ведь ничего этого отдельно не существует». Какую часть речи имеет в виду автор?

А) существительное; Б) прилагательное; В) числительное;
Г) местоимение; Д) глагол.

20. Определи, в каких сложных предложениях обе части двусоставные.

1. *Не все то золото, что блестит.* 2. *Что было, то прошло.*

3. *Чует кошка, чье мясо съела.* 4. *В городе суета, в деревне маета.*

5. *Не тот живет больше, чей век дольше.*

А) 1, 2, 5; Б) 3, 4; В) 1, 2, 4, 5; Г) 2, 4; Д) во всех.

21. Анна Ахматова считала, что настоящее искусство должно соответствовать следующей формуле: «2Г = талант + ...».

А) тайна; Б) терпение; В) тщеславие; Г) труд; Д) творчество.