

22. Изменение какой нормы в русском литературном языке можно проиллюстрировать этим примером?

- Надежда, бог грядущих дней, – / Она в душе, где все земное, / Живет наперекор страстей.*  
А) орфографической.      Б) произносительной.      В) словообразовательной.  
Г) морфологической.      Д) синтаксической.

23. Каково значение выделенного слова: *Приходит осень! Уж стада бегут в гостеприимну сень?*

- А) тень.      Б) сарай.      В) укрытие, защита.      Г) новое пастбище.      Д) скотный двор.

24. Узнай героиню романа «Герой нашего времени» по портрету.

*Она была далеко не красавица... В ней было много породы... Необыкновенная гибкость ее стана, особенное, ей только свойственное наклонение головы, длинные русые волосы, какой-то золотистый отлив ее слегка загорелой кожи на шее и плечах, и, особенно, правильный нос, – все это было для меня обворожительно.*

- А) Бэла.      Б) девушка-контрабандистка.      В) княжна Мери.  
Г) княгиня Лиговская.      Д) Вера.

25. Узнай героя романа «Герой нашего времени» по психологическому портрету.

*Он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы, которых просто прекрасное не трогает и которые важно драпироваться в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания. Производить эффект – их наслаждение; они нравятся романтическим провинциалкам до безумия.*

- А) Печорин.      Б) Максим Максимыч.      В) Казбич.      Г) Грушницкий.      Д) Вулич.

26. Определи тип придаточной части в сложноподчиненном предложении.

*Кстати, об этом кресте существует странное, но всеобщее предание, будто его поставил император Петр I, проезжая через Кавказ.*

- А) изъяснительная.      Б) определительная.      В) сравнительная.  
Г) образа действия.      Д) степени.

27. Какая характеристика предложения является верной: *Глупец я или злодей, не знаю?*

- А) простое предложение, с однородными членами.  
Б) простое предложение, осложненное вводным словом.      В) сложносочиненное предложение.  
Г) сложноподчиненное предложение.      Д) бессоюзное предложение.

28. О ком из персонажей «Героя нашего времени» говорится в приведенном отрывке?

*Об глазах я должен сказать еще несколько слов. В-первых, они не смеялись, когда он смеялся! Это признак – или злого нрава, или глубокой, постоянной грусти.*

- А) об Азамате.      Б) о Казбиче.      В) о Максиме Максимыче.  
Г) о Григории Александровиче Печорине.      Д) о Грушницком.

29. Какое воинское звание было у Грушницкого?

- А) майор.      Б) капитан.      В) штабс-капитан.      Г) поручик.      Д) юнкер.

30. Кого цитирует Лермонтов в приведенном отрывке из «Героя нашего времени»?

*Нигде так много не пьют кахетинского вина и минеральной воды, как здесь.*

*Но смешивать два эти ремесла*

*Есть тьма охотников – я не из их числа.*

- А) Байрона.      Б) Крылова.      В) Грибоедова.      Г) Пушкина.      Д) Жуковского.

Конкурс организован и проводится Общественным объединением «Белорусская ассоциация «Конкурс» совместно с Академией последипломного образования под эгидой Министерства образования Республики Беларусь.

220045, г. Минск, ул. Яна Чечота, 16. тел. (017) 372-36-17, 372-36-23  
e-mail: info@bakonkurs.by      http://www.bakonkurs.by/



## Конкурс по русскому языку и литературе «ЖУРАВЛИК-2014»

Четверг, 18 декабря 2014 г.



- продолжительность работы над заданием – 1 час 15 минут;
- пользоваться учебниками, конспектами, справочной литературой и электронными средствами запрещается;
- на старте каждый участник получает 30 баллов;
- каждый правильный ответ оценивается тремя, четырьмя или пятью баллами; количество баллов, которые набирает участник, отвечая на вопрос правильно, определяется сложностью вопроса; сложность вопроса определяется по количеству участников, правильно ответивших на него; 10 наиболее лёгких вопросов оцениваются по 3 балла, 10 наиболее трудных вопросов – по 5 баллов, остальные 10 вопросов – по 4 балла;
- неправильный ответ оценивается четвертью баллов, предусмотренных за данный вопрос, и засчитывается со знаком «минус»;
- за вопрос, оставшийся без ответа, баллы не прибавляются и не вычитаются;
- на каждый вопрос имеется только один правильный ответ;
- максимальное количество баллов, которые может получить участник конкурса, – 150;
- объём и содержание задания не предполагают его полного выполнения; в задании допускаются вопросы, не входящие в программу обучения;
- самостоятельная и честная работа над заданием – главное требование организаторов к участникам конкурса;
- после окончания конкурса листок с заданием остается у участника;
- результаты участников размещаются на сайте <http://www.bakonkurs.by/> через 1–1,5 месяца после проведения конкурса.

### Задание для учащихся 10-11 классов

#### 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова посвящается

1. Назови имя бабушки Лермонтова, где прошло детство поэта.  
А) Абрамцево.      Б) Тарханы.      В) Константиново.      Г) Спасское-Лутовиново.      Д) Болдино.
2. Какое из стихотворений не принадлежит перу М. Ю. Лермонтова?  
А) «Выхожу один я на дорогу...».      Б) «Белеет парус одинокий...».  
В) «Печально я гляжу на наше поколение...».      Г) «Вновь я посетил...».  
Д) «Как часто, пестрою толпою окружен...».
3. О какой стране (слово выделено) идет речь в отрывке из стихотворения М. Лермонтова «Романс»?  
*И на Гельвеции скалах, / и в граде Рима многолюдном / Все будешь ты в моих очах!*  
А) Италия.      Б) Франция.      В) Швейцария.      Г) Англия.      Д) Германия.
4. Какую синтаксическую роль выполняют выделенные имена существительные в имени-тельном падеже: *Известность, слава, что они? – А есть / У них над мною власть?*  
А) главный член назывного предложения.      Б) подлежащее.  
В) обращение.      Г) приложение.  
Д) конструкция, называющая тему последующего сообщения (Именительный темы).
5. Какое изобразительно-выразительное средство используется автором в строчках из стихотворения «Бородино»?  
*Скажи-ка, дядя, ведь недаром  
Москва, спаленная пожаром,  
Французу отдана?*  
А) метафора.      Б) гиперболы.      В) аллегория.      Г) метонимия.      Д) перифраза.

6. В каких примерах частеречная принадлежность и синтаксическая роль выделенных слов определены правильно?

- 1) **Чисто** вечернее небо – краткое прилагательное, именная часть сказуемого.
  - 2) Суди ж, как **тяжко** это слово мне услышать в устах другого – наречие, обстоятельство образа действия.
  - 3) **Печально** я гляжу на наше поколение! – наречие, обстоятельство образа действия.
  - 4) Его грядущее – иль **пусто**, иль **темно** – краткое прилагательное, именная часть сказуемого.
  - 5) Все это было бы **смешно**, когда бы не было так **грустно** – предикативное наречие, главный член бессоюзного предложения.
- А) 1, 3, 4.      Б) 2, 3, 5.      В) 1, 2, 3.      Г) 3, 4, 5.      Д) во всех.

7. Каково значение выделенного слова: *Вот затрещали барабаны – / И отступили ба- сурманы?*

- А) враги.      Б) иноземцы, иноверцы.      В) полки.      Г) солдаты.      Д) передовые части.

8. Какой схеме соответствует предложение? (Знаки препинания не расставлены.)

*Сквозь кусты глядит вечерний луч и желтые листья шумят под робкими шагами.*

- А) общий второстепенный член [\_\_\_\_\_] и [\_\_\_\_\_] .  
Б) [\_\_\_\_\_] , и [\_\_\_\_\_] .      В) [\_\_\_\_\_] и [\_\_\_\_\_] .  
Г) [\_\_\_\_\_] и [\_\_\_\_\_] .      Д) [\_\_\_\_\_] – и [\_\_\_\_\_] .

9. Какие из частей сложного предложения представляют собой односоставные предложения?

*Но если кто из них и жив (1),      Что полк в поход послали (4)*

*Скажи (2), что я писать ленив (3),      И чтоб меня не ждали (5).*

- А) 1, 2, 4, 5.      Б) 2, 5.      В) 2, 4, 5.      Г) 1, 2, 5.      Д) 1, 2, 4, 5.

10. Какие поэмы принадлежат перу М. Ю. Лермонтова: 1) «Песня про царя Ивана Васильевича...»; 2) «Мцыри», 3) «Демон», 4) «Цыганы», 5) «Медный всадник».

- А) все.      Б) 1, 2, 3, 4.      В) 1, 2.      Г) 2, 4.      Д) 1, 2, 3.

11. К какому разряду относится устаревшее местоимение *оный*: ... *язвительным упреком ты в оный час не помяни?*

- А) указательное.      Б) неопределенное.      В) относительное.  
Г) определительное.      Д) притяжательное.

12. Какие характеристики частей предложения являются верными?

*Колчаны, ружья, седла, брони в пещеру на ночь снесены.*

1) двусоставное полное, 2) двусоставное неполное, 3) односоставное, 4) с составным именным сказуемым, 5) с простым глагольным сказуемым, б) осложнено однородными членами.

- А) 1, 5, 6.      Б) 2, 4, 6.      В) 3, 4, 6.      Г) 3, 5, 6.      Д) 1, 4, 6.

13. В каком пункте частеречная принадлежность выделенных слов определена правильно?

*Чем реже нас балует счастье, тем слаще предаваться нам предположеньям и мечтам.*

- А) относительное местоимение – указательное местоимение.  
Б) вопросительное местоимение – указательное местоимение.  
В) относительное местоимение – частица.  
Г) частица – частица.  
Д) двухместный союз.

14. Посвящение к поэме «Тамбовская казначейша» начинается так:

*Пускай слыву я старовером, / Мне все равно – я даже рад: / Пишу Онегина размером.*

А каким размером написан «Евгений Онегин» А. С. Пушкина?

- А) трехстопный ямб.      Б) четырехстопный ямб.      В) пятистопный ямб.  
Г) четырехстопный хорей.      Д) пятистопный хорей.

15. Какие утверждения являются верными?

*Уж потешьте вы доброго боярина и боярыню его белолицую. Над Москвой великой, златоглавою, над стеной кремлевской, белокаменной, заря алая поднимается. Но не курится уж под ним кадилицы благовоный дым. Встречу ль глаза твои, лазурно-глубокие.*

- 1) Все выделенные прилагательные являются сложными.
  - 2) Все выделенные прилагательные образованы способом сложения.
  - 3) Все выделенные прилагательные образованы суффиксально-сложным способом.
  - 4) Все выделенные прилагательные имеют состав: корень – соединительная морфема – корень – суффикс – окончание.
  - 5) Все выделенные прилагательные имеют состав: корень – соединительная морфема – корень – окончание.
- А) 1, 2, 5.      Б) 1, 3, 4.      В) 1, 4.      Г) 1, 5.      Д) 1.

16. Автором какой пьесы является М. Ю. Лермонтов?

- А) «Недоросль».      Б) «Горе от ума».      В) «Маскарад».      Г) «Бесприданница».      Д) «На дне».

17. В каком пункте порядок следования глав в романе «Герой нашего времени» отражен правильно?

- А) «Бэла», «Максим Максимыч», «Журнал Печорина. Предисловие», «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист».  
Б) «Журнал Печорина. Предисловие», «Бэла», «Максим Максимыч», «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист».  
В) «Бэла», «Тамань», «Максим Максимыч», «Журнал Печорина. Предисловие», «Княжна Мери», «Фаталист».  
Г) «Бэла», «Журнал Печорина. Предисловие», «Максим Максимыч», «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист».  
Д) «Журнал Печорина. Предисловие», «Максим Максимыч», «Тамань», «Бэла», «Княжна Мери», «Фаталист».

18. Кто из героев «заблудился»?

- А) Грушницкий.      Б) Вернер.      В) Вера.      Г) Вулич.      Д) княгиня Лиговская.

19. В каких примерах представлены сложноподчиненные предложения с придаточной сравнительной частью?

- 1) Я видел иногда, как ночная звезда в зеркальном заливе блестит.
  - 2) Погибнет ваш тиран, как все тираны погибли.
  - 3) Умремте под Москвой, как наши братья умирали.
  - 4) Она бессильная страдает и в настоящем все не так, как ей хотелось бы, встречает.
  - 5) И мысль о вечности, как великан, ум человека поражает вброд.
- А) во всех.      Б) 2, 3, 4, 5.      В) 2, 3, 4.      Г) 2, 3, 5.      Д) 2, 3.

20. В каком пункте дана правильная характеристика выделенного слова?

*Как я хотел себя уверить, что не люблю ее.*

- А) сравнительный союз.      Б) изъяснительный союз.  
В) союзное слово – относительное местоименное наречие.  
Г) вопросительное местоименное наречие.      Д) восклицательная частица.

21. В каких предложениях синтаксическая роль инфинитива определена правильно?

- 1) Ты слушать исповедь мою сюда пришел!
  - 2) Прилеж вздремнуть я у лафета.
  - 3) Ужасная судьба отца и сына – жить розно и в разлуке умереть.
  - 4) Уж ехать он приготовлялся.
  - 5) Прошу послушать эту сказку.
- А) во всех.      Б) 2, 3, 4, 5.      В) 4, 5.      Г) 3, 4.      Д) 1, 2, 3, 5.